

[Total No. of Pages : 3

UGO - SN301

B.A./B.Sc./B.Com. (Genl)/ B.Com. (CAS) / BBA
DEGREE EXAMINATION, JULY - 2022

(THIRD SEMESTER) (CBCS Pattern) (New Regulation)
MODERN INDIAN LANGUAGE-ORIYA (Paper - III)

Drama & Novel

(w.e.f. 2020-21 Admitted Batch)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 75

'କ' ବିଭାଗ SECTION - A

1. କୌଣସି ଦୁଇଟିର ଉତ୍ତର ପ୍ରଦାନ କର । [2 × 10 = 20]
 - କ) 'ଶଞ୍ଜାସିନ୍ଦୂର' ନାଟକରୁ ଖଳନାୟକ ରାସ ବିହାରୀ ପଟ୍ଟନାୟକର ଚରିତ୍ର ଚିତ୍ରଣ କର ।
 - ଖ) ଏକ ସଫଳ ସାମାଜିକ ନାଟକ ଭାବରେ 'ଶଞ୍ଜାସିନ୍ଦୂର' ନାଟକର ମୂଲ୍ୟାୟନ କର ।
 - ଗ) 'ଶଞ୍ଜାସିନ୍ଦୂର' ନାଟକର ନାମକରଣଗତ ସାର୍ଥକତା ପ୍ରତିପାଦନ କର ।

2. କୌଣସି ଦୁଇଟିର ଉତ୍ତର ପ୍ରଦାନ କର । [2 × 10 = 20]
 - କ) 'ଆକାଶର ଇସାରା' ଉପନ୍ୟାସର ନାକରଣର ସାର୍ଥକତା ପ୍ରତିପାଦନ କର ।

S-387

[1]

[P.T.O.]



UGO - SN301

- ଖ) 'ଆକାଶର ରସାରା' ଉପନ୍ୟାସର ସ୍ଥାନ ପାଇଥିବା ଗୌଣ ଚରିତ୍ରମାନଙ୍କ ପରିଚୟ ଦିଅ ।
- ଗ) ମନୁଷ୍ୟକୁ ଲୋଭ, ମୋହ କିପରି ଅନ୍ଧ କରିଦିଏ, ତାହା ପଠିତ 'ଆକାଶର ରସାରା' ଉପନ୍ୟାସରେ ବିଚାର କର ।

3. କୌଣସି ଗୋଟିଏ ବିଷୟରେ ପ୍ରବନ୍ଧ ଲେଖ । [1 × 10 = 10]

- କ) ସ୍ୱଚ୍ଛ ଭାରତ
- ଖ) ଛାତ୍ର ବିଶ୍ୱଖଳା
- ଗ) ବ୍ୟାୟାମ

'ଖ' ବିଭାଗ SECTION - B

4. ସପ୍ତସଜ୍ଞ ସରକାର୍ଥ ଲେଖ । [2 × 5 = 10]

- କ) ସଂସାରର ଧର୍ମ କର୍ମ ସୁଖ ଦୁଃଖ ସବୁ ଗୋଟାଏ ପାଖରେ,
ଆଉ ଗୋଟିଏ ପାଖରେ ହେଲା ସ୍ୱାମୀର ମନ ।

(ଅଥବା)

ଆମ ଭାରତୀୟ ସଂସ୍କୃତିରେ ସ୍ୱାମୀ, ସ୍ତ୍ରୀର ବୈବାହିକ ବନ୍ଧନ ଯେ-
ଅତି ପବିତ୍ର ଏହାକୁ ଅସ୍ୱୀକାର କରିହୁଏ ନାହିଁ ।

S-387

[2]

UGO - SN301

- ଖ) ଶାରୀରିକ ମୃତ୍ୟୁଠାରୁ ଏମିତି ଆତ୍ମିକ ମୃତ୍ୟୁ ବହୁତ ଅଧିକ ଶୋଚନୀୟ ।

(ଅଥବା)

ମନୁଷ୍ୟ ଅର୍ଥ ଓ କ୍ଷମତାର ମୋହରେ ଅନ୍ଧ ହୋଇଯାଇ ନିଜର ସ୍ୱାର୍ଥ ସାଧନରେ ସର୍ବଦା ବ୍ୟସ୍ତ ରହେ ।

5. କୌଣସି ତିନୋଟିର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଚିତ୍ପଟଣୀ ଲେଖ । [3 × 5 = 15]

- କ) ଓଡ଼ିଆ ଉପନ୍ୟାସର ଗଠନ ରୀତି
- ଖ) ନାଟକର ସଂଜ୍ଞା
- ଗ) ଚରିତ୍ର
- ଘ) ସଂଳାପ
- ଙ) ରାଜନୈତିକ ଉପନ୍ୟାସ

୯୯୯

S-387

[3]

